



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" - Sassari

Prot. n.5814/B5d

Sassari, 17/11/2014

AI CORSISTI TFA

AVVISO

SI COMUNICA A TUTTI I CORSISTI DEI TFA CHE LE PROVE SCRITTE SI SVOLGERANNO IL GIORNO 20/11/2014 ALLE ORE 09.00 PRESSO L'ACCADEMIA DI BELLE ARTI "MARIO SIRONI" DI SASSARI.

SI PUBBLICANO IN ALLEGATO LE INDICAZIONI PER LE PROVE SCRITTE SPECIFICHE PER CLASSE DI CONCORSO.

SI ALLEGA INOLTRE L'ELENCO DELLE COMMISSIONI RELATIVE AD OGNI CLASSE DI CONCORSO.

F.TO

IL DIRETTORE

(Prof. Antonio Bisaccia)





Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica e Musicale
Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" - Sassari

Classe A006

ARTE DELLA CERAMICA

L'esame comprende:

a) Prova scritta

Il candidato dovrà definire un progetto assegnato documentando le singole fasi con l'applicazione razionale dei metodi e delle tecniche di rappresentazione che ritiene più adeguati. Dovrà inoltre approntare un prototipo all'interno del laboratorio dell'Accademia. La prova verterà su uno degli argomenti scelti dal candidato tra i tre proposti.

Dotazione tecnica di riferimento per lo svolgimento della prova:

- Fogli Formato A3 (forniti dalla Commissione);
- Strumenti per il disegno tecnico e progettuale: matite, pastelli, pennarelli, squadrette, righe, cutter, colle, etc. (a cura dello studente);
- Set di immagini (fornito dalla Commissione quando necessario)
- Set di caratteri da utilizzare per il lettering (Fornito dalla Commissione quando necessario)

Durata massima della prova: 6 ore.

L'esito positivo della prova è condizione di ammissione alle successive prove.

b) Prova orale

Analisi del progetto elaborato nella prova scritta. Il candidato dovrà dimostrare la conoscenza, fondata criticamente, dei principali movimenti artistico - culturali, nel loro rapporto con i prodotti dell'arte applicata e con particolare riferimento all'arte della ceramica.

Dovrà altresì dimostrare - in relazione alla storia delle arti applicate, alle peculiarità tecnologiche dei prodotti ceramici, alle metodologie progettuali del disegno professionale e alle metodologie operative di laboratorio nonché ai programmi didattici e ai modi di apprendimento e di estrinsecazione creativa dell'alunno - la capacità di coordinare le attività .

Il colloquio mirerà, inoltre, ad individuare gli elementi caratterizzanti la preparazione e la personalità artistico - professionale del candidato.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica e Musicale
Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" - Sassari

Classe A007

ARTE DELLA FOTOGRAFIA E DELLA GRAFICA PUBBLICITARIA

L'esame comprende:

a) Prova scritta

Il candidato dovrà dimostrare di possedere le cognizioni essenziali dell'Arte della fotografia e della grafica pubblicitaria, di conoscere le tecniche di insegnamento nonché le metodologie graficoprogettuali

e sperimentali connesse alle discipline dei laboratori delle rispettive sezioni. La prova scritto-grafica verterà su uno degli argomenti scelti dal candidato tra i tre proposti. Il candidato dovrà dimostrare la sua preparazione tecnico-professionale e la capacità di organizzazione del lavoro, nelle singole fasi della esecuzione grafica e cromatica del manufatto o del prodotto seriale progettato. Il candidato dovrà corredare la prova con esemplificazioni grafiche da realizzare in formato cartaceo.

Dotazione tecnica di riferimento per lo svolgimento della prova:

- Fogli Formato A3 (forniti dalla Commissione);
- Strumenti per il disegno tecnico e progettuale: matite, pastelli, pennarelli, squadrette, righe, cutter, colle, etc. (a cura dello studente);
- Set di immagini (fornito dalla Commissione quando necessario)
- Set di caratteri da utilizzare per il lettering (Fornito dalla Commissione quando necessario)

Durata massima della prova: 6 ore.

L'esito positivo della prova è condizione di ammissione alle successive prove.

b) Prova orale

Il candidato dovrà illustrare il progetto sviluppato nella prova scritta e dimostrare la conoscenza, fondata criticamente, dei principali movimenti artistico - culturali, nel loro rapporto con i prodotti dell'arte applicata e con particolare riferimento all'Arte della Fotografia e all'Arte della grafica pubblicitaria.

Dovrà altresì dimostrare - in relazione alla storia delle arti applicate, alle peculiarità tecnologiche dei prodotti fotografici, dei prodotti grafici e da stampa, alle metodologie progettuali del disegno professionale e alle metodologie operative di laboratorio nonché ai programmi didattici e ai modi di apprendimento e di estrinsecazione creativa dell'alunno - la capacità di coordinare .

Il colloquio mirerà, inoltre, ad individuare gli elementi caratterizzanti la preparazione e la personalità artistico - professionale del candidato nonché le conoscenze di tipo normativo e organizzativo.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica e Musicale
Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" - Sassari

CLASSE A021

DISCIPLINE PITTORICHE

L'esame comprende:

a) Prova scritta

il candidato dovrà definire un progetto documentando le singole fasi con l'applicazione razionale dei metodi e delle tecniche di rappresentazione che ritiene più adeguati. inerente ad aspetti tecnico culturali e metodologico - didattici relativi ad argomenti oggetto della prova orale.

La prova crittografica verterà su uno degli argomenti scelti dal candidato tra i tre proposti.

Dotazione tecnica di riferimento per lo svolgimento della prova:

- Fogli Formato A3 (forniti dalla Commissione);
- Strumenti per il disegno tecnico e progettuale: matite, pastelli, pennarelli, squadrette, righe, cutter, colle, etc. (a cura dello studente);
- Set di immagini (fornito dalla Commissione quando necessario)
- Set di caratteri da utilizzare per il lettering (Fornito dalla Commissione quando necessario)

Durata massima della prova: 6 ore.

L'esito positivo della prova è condizione di ammissione alle successive prove.

b) Prova orale.

Si richiede l'illustrazione del metodo di visualizzazione adottato in rapporto ai mezzi e alle tecniche prescelte dal candidato. Il candidato dovrà dimostrare la conoscenza, fondata criticamente, dei principali movimenti artistico - culturali, nel loro rapporto con i prodotti dell'arte applicata e con particolare riferimento alle discipline pittoriche.

Dovrà altresì dimostrare - in relazione alla storia delle arti applicate, alle peculiarità tecnologiche dei prodotti delle discipline pittoriche, alle metodologie progettuali del disegno professionale e alle metodologie operative di laboratorio nonché ai programmi didattici e ai modi di apprendimento e di estrinsecazione creativa dell'alunno - la capacità di coordinare le attività dei laboratori.

Il colloquio mirerà, inoltre, ad individuare gli elementi caratterizzanti la preparazione e la personalità artistico - professionale del candidato.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica e Musicale
Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" - Sassari

Classe A022

DISCIPLINE PLASTICHE

L'esame comprende:

a) Prova scritta

Il candidato dovrà dimostrare di possedere le cognizioni essenziali dell'arte delle discipline plastiche, di conoscere le tecniche di insegnamento nonché le metodologie grafico - progettuali e sperimentali connesse alle discipline dei laboratori delle rispettive sezioni.

La prova verterà su uno degli argomenti scelti dal candidato tra i tre proposti, formulati sulla base degli argomenti sotto specificati: problematica della progettazione di decorazione plastica (prodotti in alabastro, legno, ceramica, metallo, stucchi, marmo e pietra).

Dotazione tecnica di riferimento per lo svolgimento della prova:

- Fogli Formato A3 (forniti dalla Commissione);
- Strumenti per il disegno tecnico e progettuale: matite, pastelli, pennarelli, squadrette, righe, cutter, colle, etc. (a cura dello studente);
- Set di immagini (fornito dalla Commissione quando necessario)
- Set di caratteri da utilizzare per il lettering (Fornito dalla Commissione quando necessario)

Durata massima della prova: 6 ore.

L'esito positivo della prova è condizione di ammissione alle successive prove.

b) Prova orale.

Il candidato dovrà dimostrare la conoscenza, fondata criticamente, dei principali movimenti artistico - culturali, nel loro rapporto con i prodotti dell'arte applicata e con particolare riferimento alle discipline plastiche.

Dovrà altresì dimostrare - in relazione alla storia delle arti applicate alle peculiarità tecnologiche dei prodotti relativi alle discipline plastiche, alle metodologie progettuali del disegno professionale e alle metodologie operative di laboratorio nonché ai programmi didattici e ai modi di apprendimento e di estrinsecazione creativa dell'alunno - la capacità di coordinare le attività dei laboratori.

Il colloquio mirerà, infine, ad individuare gli elementi caratterizzanti la preparazione e la personalità artistico - professionale del candidato.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" - Sassari

Prot. n. 5703/B5d

Sassari,

12 NOV 2014

II DIRETTORE

VISTA la L. 508/99;
VISTO il D.P.R. 132/2003;
VISTO lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Sassari;
VISTO il decreto di attivazione T.F.A. 2014/2015 – II° ciclo, ns. prot. nr. 5265/B5d del 31.10.2014;
VISTA la delibera del Consiglio Accademico, n. 162 del 5.11.2014;
VISTO il bando prot. n. 5575/B5d del 7.11.2014, relativo alle modalità di svolgimento delle prove scritte e prove orali, nonché della formulazione delle graduatorie per l'ammissione ai Corsi di Tirocinio Formativo Attivo II Ciclo;

DECRETA

Sono costituite le commissioni esaminatrici per le seguenti classi di concorso:

A006 ARTE DELLA CERAMICA

Prof. Sergio Miali
Prof. Marcello Madau
Prof.ssa Pinella Marras

A007 ARTE DELLA FOTOGRAFIA E GRAFICA

Prof. Mario Tomasello
Prof.ssa Alessandra Cabras
Prof. Giorgio Auneddu

A021 DISCIPLINE PITTORICHE

Prof. Eclario Barone
Prof. Marcello Cinque
Prof. Sisinnio Usai

A022 DISCIPLINE PLASTICHE

Prof. Federico Soro
Prof. Pierpaolo Luvoni
Prof.ssa Donatella Bonelli



Il Direttore
Prof. Antonio Bisaccia